



# André van Bergen [NL]

## Stick

6 > 13 NOV 09 . 14:00 > 23:00 . STUK BINNENPLEIN

[NDL]

Beeldend kunstenaar André van Bergen liet zich voor Playground inspireren door het complexe STUKgebouw. De architecturale constructie die hij realiseerde heeft de bedoeling om de bezoeker bewust te maken van de structuur van het gebouw. STUK bestaat uit de combinatie van een nieuwbouw en een gerenoveerd voormalig universiteitsgebouw. Het hele complex is gebouwd op een heuvel met bovenaan de hoofdingang. De achteringang ligt onderaan de heuvel. Via verschillende trappen wordt een groot hoogteverschil dwars door het complex overbrugd. Van Bergen werd bij het zien van het hele complex herinnerd aan de film **The Music Box** van Laurel & Hardy waarin de personages de fout begaan een piano te laten bezorgen onderaan een lange trap, in plaats van aan de ingang bovenaan de heuvel. Met veel geklungel slagen ze er uiteindelijk in de heuvel te beklimmen met hun zware last.

Door de nieuwbouw van kunstencentrum STUK is het feit dat het gebouw op een berg staat, niet meer voelbaar. De schaal en een paar massieve ingrepen, zoals het egaliseren van het hele binnenplein tot aan de balustrade, maken dat het uitzicht en het gevoel van de heuvel verdwenen is. Van Bergen is gefascineerd door het gebruik van hoogtes, ruimtes en volumes en de fysieke ervaringen die hiermee gepaard gaan. Met zijn architecturale installatie wil hij bezoekers de hoogte opnieuw laten ervaren. Dwars door de balustrade op het binnenplein construeert hij een gang die over de rand lijkt te balanceren. De bezoeker zal, wanneer hij de gang betreedt, langzaam een aantal centimeter naar beneden zakken, wat een gevoel van desoriëntatie oproept. De gang kijkt als een reusachtige verrekijker uit op de Dijle-vallei, die nog net tussen de gebouwen zichtbaar is.

André van Bergen (°1963, Amsterdam) kreeg zijn opleiding aan de Rietveld Academie en vervolgens aan het Sandberg Instituut in Amsterdam. Sinds 1995 stelt hij zijn werk tentoon op verschillende solo- en groepsexposities.

[ENG]

For Playground, artist André Van Bergen (the Netherlands) drew his inspiration from the complex STUK building. The objective of his architectural construction is to make the visitor aware of the structure of the building. STUK is a combination of newly built premises and a renovated former university building. The entire complex is built on a hill with the main entrance at the top, while the back entrance is located at the bottom of the hill. Various staircases level out the difference in height right through the complex. When van Bergen visited the complex, it reminded him of the film **The Music Box** by Laurel & Hardy, in which the characters make the mistake of having a piano delivered at the bottom of a tall staircase, instead of at the top of the hill. After much trial and error, they eventually manage to climb the hill with their heavy load.

The new building of the STUK arts centre has been designed in such a way as to ensure that visitors lose all sense of being on a hill. The scale and a few major interventions, such as the leveling out of the entire inner courtyard up to the balustrade, mean that the view and the sense of a hill has disappeared. Van Bergen is fascinated by the use of heights, spaces and volumes and the physical experiences that these entail. With his architectural installation, he wants the visitors to re-experience height. Cutting through the balustrade on the inner courtyard, he built a corridor which seems to teeter over the edge. The visitor will, as he accesses the corridor, gradually drop down a few centimetres, which results in a sense of disorientation. The corridor overlooks the Dijle valley like a giant pair of binoculars, which is just visible between the buildings.

André van Bergen (born in Amsterdam in 1963) studied at the Rietveld Academy and the Sandberg Institute in Amsterdam. Since 1995, he has displayed his work at different individual and group exhibitions.